

DOSSIER DE PRENSA

28 DE MARZO DE 2009

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN
GABINETE DE PRENSA**

Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00

E-mail: gabineteprensa@aytorota.es

En Portada

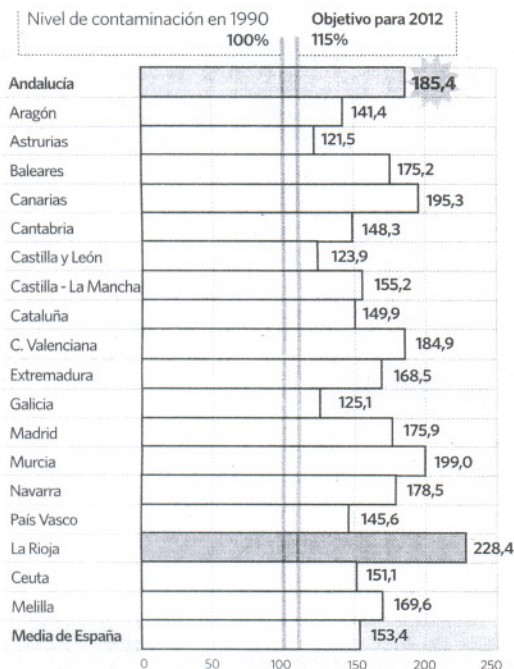
● La contaminación, a examen en La Hora del Planeta

La provincia emite un tercio del CO₂ que se produce en Andalucía

La alta densidad industrial, sobre todo de generación eléctrica, convierten a Cádiz en un foco prioritario en la lucha contra el cambio climático • Pese a este factor, la calidad del aire es buena y está dentro de los límites

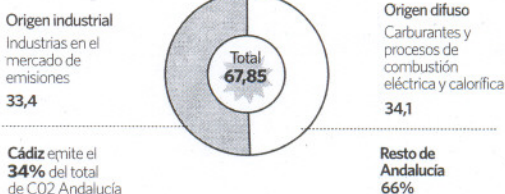
Las emisiones de CO₂

□ CRECIMIENTO DE EMISIONES DE CO₂ DESDE 1990



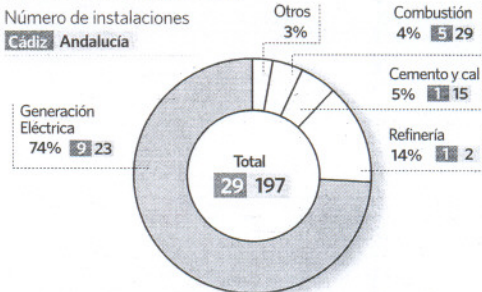
□ EN CÁDIZ Y ANDALUCÍA EN 2007

Millones de toneladas de CO₂



□ POR INDUSTRIAS

Porcentaje de emisión por sector



Fuente: Consejería de Medio Ambiente. Gráficos: Dpto. de Infografía.

Beatriz Revilla / CÁDIZ

Cádiz es una provincia netamente exportadora de energía y tiene en el Campo de Gibraltar el mayor núcleo de actividad industrial de Andalucía, junto al polo químico de Huelva. Cádiz es un paraíso de recursos naturales puestos al servicio de la producción eléctrica. Es un patrimonio de incalculable valor nacional e internacional, pero también una hipoteca ante el cambio climático porque ésta es la causa de que Cádiz emita un tercio de todo el dióxido de carbono que se produce en la Comunidad.

Esta realidad convierte a la provincia en un punto de atención preferente en la lucha contra los gases de efecto invernadero emprendida por la ONU a través del Protocolo de Kioto y desarrollada por la UE con un horizonte común: 2012. En esta carrera hacia la sostenibilidad, el mundo hace hoy un alto con motivo de una cu-

riosa convocatoria de la organización WWF: La Hora del Planeta. Durante una hora comprendida entre las 20:30 y las 21:30 horas, el globo se desenchufará sucesivamente para mostrar su concienciación sobre el calentamiento global y demandar a los gobiernos medidas contundentes contra las emisiones y el cambio climático.

En la provincia de Cádiz, sólo tres municipios se habían inscrito como participantes al cierre de esta edición, aunque otros han asegurado su intención de cooperar: la capital, que apoyará el evento mundial apagando las luces exteriores de la Catedral y su plaza; Jerez, que hará lo propio en la Plaza de las Angustias y la Iglesia de San Miguel; y Conil, donde se retirará la iluminación que no sea esencial en la calle principal de entrada al municipio. Éstas son sólo las colaboraciones institucionales, pero las más importantes son las populares. En el caso de que toda la provincia se su-



Estación de medición de la calidad del aire en Puntales.

España tiene difícil alcanzar el objetivo en 2012

A sólo tres años del vencimiento del Protocolo de Kioto, la realidad y el nivel de cumplimiento son bastante desalentadores. En 1997, los gobiernos lo implantaron dentro del Convenio Marco sobre Cambio Climático de la ONU y entró en vigor en febrero 2005 con el respaldo de sólo 55 países, responsables de la mitad del mundo de la emisión de los gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nítrico y otros tres fluorados). Hoy son 166 los que lo han ratificado y el objetivo suscrito es reducir un 5,2% las emisiones antes de 2012 con respecto a las que había en 1990. En el desarrollo de este acuerdo, la UE fue más ambiciosa y aprobó recortarla un 8% según una ecuación en la que España puede elevarlas como máximo un 15% (países como Alemania deben reducirlas un 21%). Es decir, que si se toma el número 100 como para el año 1990, el país sólo puede llegar a un nivel de 115. Pues bien, según un reconocido estudio de Comisiones Obreras, en 2007 España estaba en un 153,4 (38 puntos más) y la región peor situada era La Rioja, con 228,4. Andalucía también despuntaba en esta negra clasificación, con 185,4, lo que significa que ese año emitió casi el doble de gases que en 1990. La reacción del Gobierno ante esta gran superación fue una drástica reducción de la asignación (volumen máximo de emisiones) conferida a la industria de generación eléctrica, la más contaminante con diferencia. También tendrá que recurrir determinadamente a algunas de los mecanismos denominados "flexibles" y compensatorias, como comprar y venderlas en el mercado europeo (una de bolsa con cotizaciones diarias de CO₂) y empresas gestoras), proyectos de desarrollo limpio en países en vías de desarrollo (como el invernadero de microalgas de Aurantia que absorbe CO₂: de Holcim) u organizar programas conjuntos con otros países europeos.

RED DE CONTROL La provincia gaditana tiene 26 estaciones de medición de la calidad del aire que arrojan datos cada diez minutos

EXCESO España emitió en 2007 un 53,4% más de gases que en 1990 cuando el límite acordado es un 15%, según un estudio de CCOO

miera en la oscuridad durante esta hora, se conseguiría rebajar el consumo eléctrico en unos 720.000 kilovatios, un pellizco del consumo mensual (unos 520 millones) pero un ahorro importante si se considera que equivale a la demanda media de 2.000 hogares en un mes.

Pero el propósito que persigue no es este mínimo descuento en la factura de la luz, sino hacer un llamamiento global de reducción de las emisiones de dióxido de carbono. En este apartado es donde Cádiz pasa a primer plano. La provincia emitió en 2007 más de 23 millones de toneladas de CO₂, un 34% del volumen registrado en toda Andalucía. Como se decía anteriormente, la causa es la alta presencia de industria eléctrica, de alto potencial contaminante. Sólo esta actividad acapara tres cuartas partes de todo el dióxido de carbono que la provincia desprende a la atmósfera. La segunda fuente es el refino, que supone el 14%, y el cemento la tercera, con un 5%.

Éstas son sólo las emisiones de las empresas incluidas en el Plan de Asignación Nacional, donde se marcan unos límites anuales a las industrias más contaminantes. A ellas hay que sumar los humos de

BALANCE ANUAL

Sólo en Arcos y Prado del Rey se superaron en 2008 los límites de contaminación del aire

los coches, la agricultura, la gestión de residuos... lo que se denomina el sector difuso. Por increíble que parezca, estas actividades provocan el 50,7% de las emisiones, lo que evidencia el importante papel que los ciudadanos, a través de sus prácticas más cotidianas, tienen en la lucha por la sostenibilidad ambiental.

Hay que tener claro que este elevado índice de CO₂ que registra Cádiz no es sinónimo de mayor contaminación porque este gas "no es tóxico ni peligroso, es igual que se produzca aquí que en China, ya que tiene un efecto global de calentamiento", según explican desde el área de Prevención y Calidad Ambiental de la Delegación Provincial de Medio Ambiente. Los elementos que sí tienen una incidencia directa en el aire y en la salud son: los dióxidos de azufre y nitrógeno, el ozono y las partículas en suspensión.

Una red provincial formada por 26 estaciones mide los niveles de estos gases en tiempo real y con actualizaciones cada diez minutos. Según los resultados provisionales de 2008, el balance fue totalmente positivo en los tres primeros apartados. Sólo se superaron los máximos en Arcos y Prado del Rey en las partículas en suspensión y en La Línea se alcanzan picos diarios muy altos, dos circunstancias que Medio Ambiente prevé analizar en profundidad.

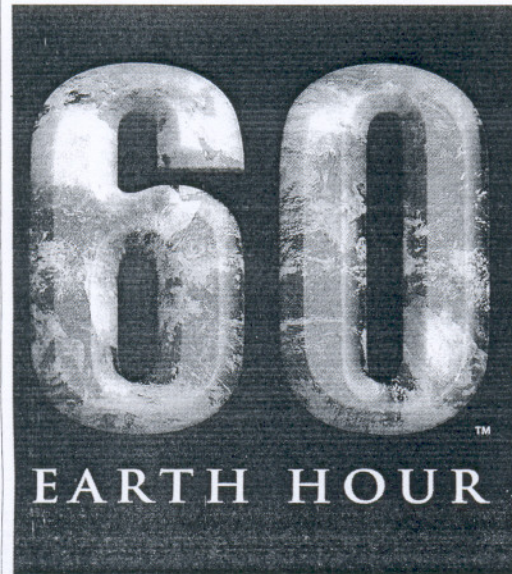
LA HORA DEL PLANETA

¿Qué es?

Es una iniciativa, un acto simbólico, global y de dimensión mundial liderado por la organización mundial WWF (World Wildlife Fund) en el que las personas, las empresas y los gobiernos apagan las luces durante una hora para apoyar con este sencillo gesto las acciones contra el cambio climático. El objetivo es enviar a los gobiernos el mensaje contundente de que la sociedad demanda un pacto global y legislaciones y medidas contundentes para detener la alteración del clima del planeta. Más información en: <http://www.earthhour.org/es/faq.php>

¿En qué consiste?

La Hora del Planeta se ha programado para hoy, 28 de marzo, entre las 20:30 y las 21:30 horas. Durante esta hora se pide a todo el mundo que se apaguen todas las luces que no son esenciales (focos en las habitaciones, iluminación exterior que no afecte a la seguridad, ordenadores, luces decorativas, avisos de neón publicitarios, televisores, lámparas de mesa...). Es un gesto simbólico que además contribuirá durante 60 minutos a reducir las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) por la menor demanda eléctrica que se generará sin provocar ningún perjuicio a la actividad global.



Ciudades participantes

Todas las grandes metrópolis del mundo han confirmado su participación en esta cita ecológica. En España se espera contar con la participación de todas las capitales de provincia. La primera en inscribirse fue Granada, que apagará La Alhambra y en total en Andalucía, a última hora de ayer, se habían inscrito 19, tres de ellas de la provincia gaditana: la capital, donde se apagará la Catedral y su plaza; Jerez, que hará lo mismo en la Plaza de las Angustias y la Iglesia de San Miguel; y Conil, donde se llevará a cabo en la calle principal de entrada a la localidad.

¿Qué se consiguió en 2008?

En La Hora del Planeta 2008, más de 50 millones de personas, incluyendo a cerca de 36 millones de ciudadanos de EEUU, apagaron las luces. Esta masiva participación lo convirtió en el mayor evento de la historia en defensa del clima. La cita maravilló al mundo con las luces desvaneciéndose en algunos de los lugares emblemáticos del mundo como la Casa de la Ópera de Sidney, el Coliseo de Roma, el puente Golden Gate en San Francisco o, también, la famosa valla publicitaria de Coca-Cola en Times Square o la página principal de Google.

¿Cómo se puede participar?

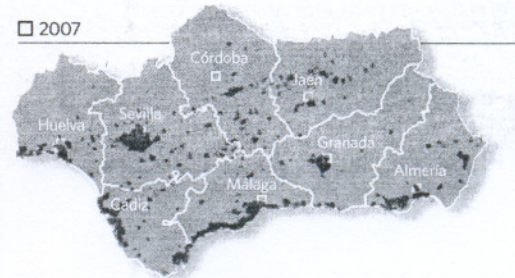
Participar es fácil. Es posible inscribirse en www.LaHoraDelPlaneta.org y a las 8:30, cualquiera que sea el lugar donde se encuentre, apagar todas las luces que no sean imprescindibles.

Mapa de intensidad lumínica

□ 1992



□ 2007



Fuente: elaboración propia. Gráfico: Dpto. de Infografía.

Cuatro zonas para controlar la luz y su efecto en el entorno

La Junta de Andalucía ha sido una de las primeras regiones en regular la contaminación lumínica

B. Revilla / CÁDIZ

Calles que parecen avenidas de ferias; farolas que se cuelan en salones y dormitorios y molestan como el vecino más ruidoso; parques o jardines plagados de luminarias con multifoco que lo mismo alumbran el paseo entre parterres que encienden el cielo sin motivo cierto. Todo esto es la contaminación lumínica, un problema medioambiental novedoso en su definición porque está "directamente asociado al tipo de vida urbano y al modelo de desarrollo de nuestra sociedad", según reflexionan desde el departamento de Prevención y Calidad Ambiental de la Delegación Provincial de Medio Ambiente.

No hay más que comparar los mapas nocturnos de Andalucía correspondientes a 1992 y a 2007 (en la parte superior) para advertir el impacto de esta nueva agresión natural e identificar dos zonas claramente afectadas en los últimos años: el litoral y la cuenca del Guadalquivir.

La Junta de Andalucía tomó la delantera en 2007 con la promulgación de una de las primeras regulaciones del país sobre la mate-

ria: la Ley de Gestión Integral de Calidad Ambiental, que entró en vigor el 20 de enero de 2008 y ahora está en fase de desarrollo reglamentario. La normativa define este tipo de contaminación como el resplandor luminoso en el cielo nocturno producido por fuentes de luz artificial exteriores que emiten directamente al cielo por tener "orientaciones o diseños inadecuados".

Estas malas prácticas alteran hábitos, impiden la observación astronómica o provocan un aumento en las emisiones contaminantes y la generación de residuos, entre otras consecuencias. Para controlarlas, la Junta clasificará el territorio andaluz en cuatro zonas según el nivel de luminosidad permitida: desde la E1, que comprenderá los espacios naturales (como Grazalema o Alcornocales), hasta la E4, que englobará a los cascos urbanos y áreas comerciales o recreativas con actividad nocturna. Además, establece una serie de recomendaciones, como el uso de lámparas de vapor de sodio o luminarias cubiertas y enfocadas al suelo, y también prohibiciones, como el uso de láseres enfocados hacia arriba (como el que había en Bahía Sur), la iluminación de playas que no sean urbanas o la instalación de rótulos luminosos en las zonas E1.

Opinión

EDITORIAL

Un tiempo nuevo en el País Vasco

POCOS se hubieran atrevido a apostar que las elecciones del 1 de marzo en el País Vasco iban a desembocar, por voluntad de los ciudadanos, en la desaparición del Partido Nacionalista Vasco del gobierno y su sustitución por un equipo encabezado por el socialista Patxi López con el apoyo del Partido Popular. Es lo que está a punto de suceder. Las negociaciones entre los dos partidos que se disputan el poder a nivel nacional, PSOE y PP, han alcanzado un acuerdo sobre el 90% de los temas en discusión y la voluntad de culminarlo es indudable. Ha trascendido el pacto en virtud del cual los dos partidos constitucionalistas tendrán mayoría en la Mesa del Parlamento de Vitoria, siendo la presidencia para los populares, hasta ahora históricamente irrelevantes en la política vasca. Pero la importancia del cambio registrado va más allá de los nombres y los cargos. El guión de las negociaciones se centra en la lucha por la paz, la deslegitimación social, política e

institucional de la violencia terrorista, un plan de choque por el empleo y cuestiones sectoriales del peso de la educación, la sanidad o los medios de comunicación públicos. Todos ellos se han visto afectados enormemente por la práctica política de un nacionalismo clientelar y no integrador durante casi treinta años. Pero lo más significativo y transformador de la nueva etapa que se abrirá con la elección de Patxi López como lehendakari es que la mayoría de escaños que le avala y respalda esté, por encima de todo, sólidamente comprometida con la defensa de la libertad y el pluralismo. Que viene a ser lo mismo que la marcha hacia la normalidad democrática, porque durante este tiempo que se acaba el País Vasco ha vivido la paradoja de ser uno de los territorios más ricos de España, con un nivel de autogobierno comparable al de estados federales muy consolidados y un sistema fiscal privilegiado y, a la vez, mantener a una parte de sus ciudadanos en una especie de estado de excepción material, sometidos al terrorismo en estado puro y también a la dictadura del miedo y la cobardía que el terrorismo lleva consigo. Que el nuevo gobierno vasco consiga este objetivo de normalización conviene a todos.

CARTAS

Correo: Avda. del Puerto, 2-Cádiz e-mail: cartas@diariodecadiz.com Fax: 956 227 909

Protesta por el Día de la Mujer Trabajadora en Vejer

Voy a escribir unas líneas para poner una protesta sobre cómo se desarrolló el día 6 de marzo de 2009 en Vejer para celebrar el Día de la Mujer Trabajadora. Muy bonito el Teatro San Francisco, mucho público, sobre todo mujeres, que es lo suyo. Primero empezó con la charla de Teresa Magallanes. Después, la señora Teresa Duarte anunció a quién se le había dado el premio este año de la mujer trabajadora. Se dio a mujeres que trabajan en Las Lomas recolectando verduras. Cobran por ello un sueldo, como en otros trabajos, como tantos hay en Andalucía. Se vio en la pantalla cómo trabajan. La mayoría de los espectadores esperábamos que saliera una de esas mujeres a recoger el premio, pero no salió. Salieron dos señores, responsables de Las Lomas. No tenemos nada en contra de ellos, pero lo más lícito y normal es que viniera una de esas mujeres que vimos en la pantalla. A la mayoría de las mujeres que estábamos allí no nos gustó. Después anunciaron el monólogo. Salió una señora sentada con una bata que dan en los hospitales y cables por el cuerpo, sobre todo en la cabeza. Representaba a una demente, o "loca" como decimos, y ella también lo decía. Empezó a hablar como contando su vida a una doctora, y sus palabras no eran muy bonitas que digamos. Empezó diciendo que el padre la había violado, y continuó diciendo que la "follaban" y que era una "puta". De 10 palabras que decía, 8 eran "puta". Pero es que sonaba tan

mal y feo que ni gracia hacía. Eso fue una pena. La señora será una artista y todo eso, pero ¿quién la contrató para venir a Vejer a un acto como ese? ¿No lo sabían? Si lo sabían, es una vergüenza, no sabemos cómo calificarlo... cochino, feo o algo peor. Nos fuimos saliendo del teatro por no decir algo en voz alta y las mujeres que se quedaron es porque les dio vergüenza salirse. Esperemos que el acto del próximo año sea más cultural y bonito, que no se tenga que protestar. Fue una lástima.

Pilar Viloría Zarzuela y un grupo de mujeres trabajadoras (Vejer)

Cultura por un tubo

Una carta perecida a ésta envié hace unas dos semanas al defensor del telespectador de Canal Sur y al Consejo Andaluz Audiovisual y ahora lo hago a los medios escritos que la quieran publicar. Me pareció tan impactante, fuerte y desmesurado lo que vi en "nuestra" -lo siento, no puedo por menos que entrecollar algunos términos...- televisión pública que como padre, abuelo y enseñante que fui, creí que, aunque no sirva la denuncia para nada, había que decirlo. Durante décadas de telebasura habremos visto de todo pero lo de aquel jueves por la tarde a eso de las cuatro me pareció vomitivo e inmoral como poco.

A esa hora, zapeando, o en busca de alguna divulgación amodorrante, sintonizo Canal Sur y la pantalla se llena de una pareja de jóvenes donde el "macho", a la orilla de un lago o similar, maltrataba de palabras y

golpes a su "pareja" con una interpretación -hay que reseñarlo, por aquello de la cultura, etc- altamente zafia y peor realizada. La muchacha cae por el suelo a causa del maltrato... el "galán" echa una red por encima para inmovilizarla... Dejando de lado el horrible mal gusto de la secuencia cinematográficamente tercermundista, en que debemos preguntarnos si le corresponde a los andaluces, si se merece alguien por muy poca cultura que disfrute ese desprecio de las "autoridades" de la cultura "oficial", olvidándose pues del "estético" del cine telenovélico-venezolano... ¿Hay derecho a agredir a niños y adolescentes con brutalidades así? Pero ahí no quedó la cosa. No, no, no... la cosa más inquietante si cabe vino por sorpresa... Se corta la "obra maestra" y aparece una señora de nombre María del Monte, anunciando que "en breves momentos cortaremos para conectar con la policía que está a orillas del Guadalquivir buscando el cadáver de...". ¿Quién no sabía la trágica noticia de cada mañana, sobremanera...? ¿Qué joven o niño -si es capaz de seguir semejante bodrio- no iba a asociar la secuencia con la noticia? ¿Hay que ser rebuscado, fofo, malintencionado...? Parecía mentira pero fue real. Lo más visto y "progresista" de nuestros medios ofreciéndonos cultura por un tubo... de mierda.

Juan Antonio Martín-Arroyo Santamaría (Rota)

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, con fotocopia del DNI y domicilio.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



DIARIO DE CADIZ

Fundado en 1867 por Federico Joly Velasco

Director: RAFAEL NAVAS

Director Adjunto: José Antonio Hidalgo

Subdirector: Manuel M. Fossati

Director de Arte: Ignacio Valdés

Directores jefes: Francisco S. Zambrano y Melchor Mateo (Cádiz), Federico Joly (Diario digital), Manuel Barea (Andalucía), Adolfo Salvador (Nacional-Internacional), María José Guzmán (Domingo) Jefes de sección y delegaciones: Rosa Romero y Joaquín Benítez (Cádiz), José Antonio López (Cultura), Jesús María Rotave (Cinre), Isidro Santamaría (Diseño), Guillermo Diosa (Deportes), Julio González (Fotografía), Francisco Gallardo (Televisión), Arturo Rivera (San Fernando), Teresa Almerndos (El Puerto de Santa María), Fernando Melero (Cádiz)

Hemeroteca: Diego Joly

Adjunto a la Dirección General: Ildelfonso Márquez Director Comercial: José Ferrandis

Recursos humanos: María del Mar Castro

Difusión controlada

GRUPO JOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR
Vicepresidenta: ROSARIO JOLY PALOMINO
Directores generales: JAVIER BOYANO TOMÁS VALLENTE
Adjunto a la Presidencia: JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
Secretario general: Javier Ysasi
Director General Adjunto: Angel Navarro

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE: MANUEL CLAVERO ARÉVALO
Consejeros: José Luis Ballester, Carlos Colón, Manuel Concha, Francisco Ferraro, Rafael Padilla, José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA
Subdirector: Juan Manuel Marqués
Director adjunto: Ignacio Martínez
Director de Opinión: José Aguilar
Director de Arte: Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid: Jorge Bezares

FEDERICO JOLY Y CÍA. S.A.

DIRECTORES DE ÁREA
Técnico-Producción: Jaime Torar
Comercial: Diego Ortiz
Informática y Sistemas: Felipe Gramados
Recursos Humanos: Javier Ysasi
Difusión: Fernando de Parias
Distribución: Tomás Díaz
Marketing: Ignacio G. Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© DIARIO DE CADIZ, S.L.U. CADIZ 2008. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. DEPÓSITO LEGAL: CA-2/9958

Sin la autorización previa del editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, opinión-mente expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1.ª de la Ley de Propiedad Intelectual.

Recital Camerata del Falla

La iglesia Jesús Nazareno acoge el recital de música sacra de la Camerata Vocal del Gran Teatro Falla, dirigida por José Luis López Aranda. El recital, que tendrá lugar a las 20.00, nace con el deseo de crear una formación musical vinculada a la ciudad de Cádiz. En sus primeros programas interpretan casi exclusivamente música del período barroco y contemporáneo y la sección vocal estará compuesta por dos piezas de Mozart.

FESTIVAL DE CINE

● La película *The wooden camera* concluye el ciclo de cine de largometraje *Imágenes de África*. El filme, que se proyectará a las 20.00 en la sala Kursaal de Algeciras, se desarrolla en la ciudad del Cabo y sus alrededores, así como en la ciudad vecina de Khayelista, diez años después del fin del apartheid.



Taller de magia en Rota

El Castillo de Luna acoge, desde las cinco de la tarde, una conferencia y un taller de magia a cargo de Bodie Blake, primer premio de Inventiones Mágicas Flasoma. La conferencia versará sobre los efectos y material que se suele usar, las diferentes partes de un espectáculo o los montajes en el escenario, mientras que en el taller se tratará cómo fabricar juegos e hacer efectos con cosas cotidianas.

tivas y no tóxicas, de 16 alumnos del taller. Estará abierta al público hasta el 4 de abril. Visitas de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Los fines de semana y festivos sólo en horario de mañana.

Artesanía

CASTILLO DE SANTA CATALINA. Exposición permanente de artesanía puesta en marcha por la Delegación de Artesanía y el Instituto de Fomento del Ayuntamiento de Cádiz. En ella se dan cita algunos de los principales sectores de la ciudad, como la joyería, la abaniquería, el carnaval o el arte cofrade.

'Jovenarte'

CASA DE LA JUVENTUD. Exposición permanente de las obras de pintura premiadas durante los diez años de existencia de la modalidad en el Certamen Fernando Quiñones.

Fotografías

C/ HONDURAS, 4. Exposición *Memorias de Cádiz*, una colección entrañable de fotografías del Cádiz en blanco y negro, en el restaurante El Escenario.

PUERTO REAL

Danza

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Seminario interuniversitario sobre Expresión Corporal y Danza, que concluye mañana.

'Espacio compartido'

CENTRO CULTURAL IGLESIA SAN JOSÉ. Exposición de los artistas José Enrique Izco, Verónica Sanz y Maymonis. Podrá visitarse hasta

el próximo 29 de marzo, los días laborables de 18.00 a 21.00 horas y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. Entrada libre.

Pinturas de Francisco Guerrero

C/ REAL 247. El Café del arte expone una colección de pinturas del artista Francisco Guerrero. Destacado pintor realista es admirado por su gran sensibilidad y maestría. En sus obras se manifiesta expresando lo material y lo invisible, usando materia e imagen para mitificar la expresión y la condición humana en sus peculiares retratos. La muestra podrá visitarse hasta el 23 de abril, todos los días de la semana, a partir de las 16.30 horas.

San Fernando

Juan Antonio Lobato

SALA DE EXPOSICIONES GH40. C/ GENERAL GARCÍA DE LA HERRÁN, 40. Exposición permanente *Materiales y pigmentos: un lugar para la expresión*, del pintor Juan Antonio Lobato García.

Joven Picasso

C/ GENERAL GARCÍA DE LA HERRÁN, 40 La galería de arte GH-40 expone los trabajos participantes en la segunda edición del certamen Joven Picasso, que se celebró a finales de octubre en el parque Almirante Lauhé, un concurso de dibujo infantil que pretende inculcar a los más jóvenes el amor a la pintura y al arte. La muestra merece la pena ser visitada por su originalidad.

Fondo de Galería

C/ GENERAL GARCÍA DE LA HERRÁN, 40. Puede visitarse el fondo de galería de la sala de exposiciones GH40. Entre otros, cuenta con las obras de Paloma García Rufus, José María Cortes, Lolo Pavón, Lucía Fontao y Nao Kobayashi. Horario de visitas: días laborables de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas. Los sábados, de 12.00 a 14.00 horas.

ROTA

Semana Santa

20.30 HORAS. XLVI Pregón de la Semana Santa en la Parroquia de Nuestra Señora de la O.

Teatro

21.00 HORAS. La compañía Platea presenta la obra *Pervertimiento* en el Auditorio Municipal Alcalde Felipe Benítez.

EL PUERTO

'De la ciudad al mar'

PLAZA DE ISAAC PERAL, 6. La Sala Caja Inmaculada acoge esta exposición de la pintora madrileña Clara Borges. La muestra reúne 40 obras de distintos formatos y técnicas con motivos relacionados con la ciudad y las playas del litoral gaditano. Permanecerá abierta al público hasta el día 13 de abril y el horario de visita es de 18.00 a 20.00 horas de lunes a sábado.

Pinturas

C/ LARGA, 89. El Centro Cultural Alfonso X El Sabio acoge la exposición de pintura de la artista italiana afincada en Sevilla

Andreina Scanu. Permanecerá hasta el 12 de abril y el horario de visitas es de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Los domingos, en horario de mañana.

Pintura taurina

FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI. Exposición del pintor portugués Paco Arniz, que permanecerá abierta al público hasta el 19 de abril, en horario de 11.00 a 14.30 de martes a domingo.

'Un vivir cada día'

SALA ALFONSO X EL SABIO. C/ LARGA. Esta exposición de la fotógrafa Cecilia Macías y el pintor Manuel León ofrece a los visitantes una muestra plástica conjunta que parte de la idea del antiguo programa televisión, que seguía los quehaceres de la gente corriente.

Sala Museo Hospitalito

C/ GANADO. En el antiguo Hospital de Mujeres de El Puerto, denominado Hospitalito, se ha realizado la extensión del Museo Arqueológico Municipal. En esta sala de exposiciones permanente puede contemplarse una muestra arqueológica correspondiente a la época Visigoda (S. VI a VIII), época Islámica (S.IX a XIII), y de la época Mudéjar-renacentista (S. XIV a XVII). El horario de apertura al público es de 10.00 a 14.00, de martes a domingo, y de 10.30 a 14.00 sábados y domingos.

JEREZ

'Árboles, hombres y pájaros'

C/ FRANCOS, 42. La Galería Belén

acoge la exposición del pintor Pepe Cano *Árboles, Hombres y pájaros*. El horario de visitas es de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30. Sábados, de 10.30 a 14.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 24 de abril. Los lunes puede visitarse previa cita telefónica, llamando al 956 16 90 79 ó 629 05 57 77.

'Escultura y realidad'

PLAZA VARGAS, 2. La sala de exposiciones Pub Duplicado acoge la exposición *Escultura y realidad* de Nikki Theophanous, que estará abierta hasta el día 3 de abril de lunes a sábado a partir de las 22.00.

SANLÚCAR

El marquesado de los Vélez

PALACIO DUCAL DE MEDINA SIDONIA. Hasta el día 5 de abril puede visitarse la exposición *El marquesado de los Vélez: señorío y poder en los reinos de Granada y Murcia (siglos XV/XIX)* en la Galería de Los Arcos. A través de paneles explicativos, la muestra conmemora el V Centenario de la creación del título de Marqués de los Vélez (1507/2007) y culmina en Sanlúcar su recorrido por las provincias de Murcia y Almería. Puede visitarse en horario continuado desde las 10.00 hasta las 20.00.

BENALUP

Música

C/ DR. RAFAEL BERNAL, 32. Esta noche, flamenco fusión con la banda La Hoguera en la Fonda de Utopía.

Con nombre propio



JOSÉ MARÍA OTERO

* Pascual Cervera

El próximo 3 de abril se cumplirán cien años del fallecimiento en Puerto Real del almirante Pascual Cervera Topete. En cualquier otro país, la fecha sería recordada por todos, y la figura de Cervera puesta de ejemplo de valor y de cumplimiento del deber.

Pascual Cervera Topete nació en Medina Sidonia el 14 de febrero de 1839. Durante su dilatada vida militar participó en las operaciones navales de la guerra contra Marruecos, en la de Tolo, en las guerras carlistas y tuvo una destacada intervención en la defensa del arsenal de la Carraca durante el Cantón de Cádiz.

Después de ser ministro de Marina en el gabinete de Sagasta, Cervera fue nombrado para mandar la escuadra que debía pasar a Cuba en 1898. El almirante español logró burlar el bloqueo de la



poderosa marina de los Estados Unidos y entró en Santiago de Cuba con todos sus buques intactos.

En julio de ese mismo año, veintidós poderosos buques norteamericanos bloqueaban la salida de Santiago. Pese a ello, Cervera recibe la orden de salir con sus viejos barcos de madera. Uno a uno los buques españoles son destruidos fácilmente y el heroísmo de los marinos no sirve para nada. Cervera y casi dos mil españoles más son hechos prisioneros.

En septiembre, Cervera es puesto en libertad y enviado a Es-

paña, donde su conducta tiene que ser juzgada por un Consejo de Guerra.

A su llegada a Santander, a bordo del *City of Roma*, el almirante tiene el consuelo de ver cómo todos los oficiales de la Armada le han enviado un mensaje de apoyo y solidaridad. En la cubierta del barco habla a sus compañeros: "Nuestros barcos no estaban hechos para combatir. De todo esto es responsable la nación entera, que vive alejada de la realidad. Las naciones se salvan con victorias y no con gloriosas derrotas".

Provincia

SANLÚCAR



La junta de gobierno de la Hermandad del Nazareno, ahora sólo con cuatro miembros, cuando fue elegida.

La Cofradía del Nazareno sufre una profunda división

Siete de los once integrantes de la junta de gobierno que no comparten las decisiones del hermano mayor son retirados

F. Javier Franco / SANLÚCAR

La Hermandad del Nazareno, una de las más populares de la Semana Santa, está sumida desde hace meses en una profunda división, según ha comunicado Antonio Rodríguez -en la fotografía, el segundo por la izquierda de arriba-, portavoz de los siete integrantes de la junta de gobierno que han sido retirados de este órgano de la cofradía por discrepar de las decisiones del hermano mayor, José Antonio González Bianchi -el tercero por la izquierda de arriba-.

El presente mandato se inició

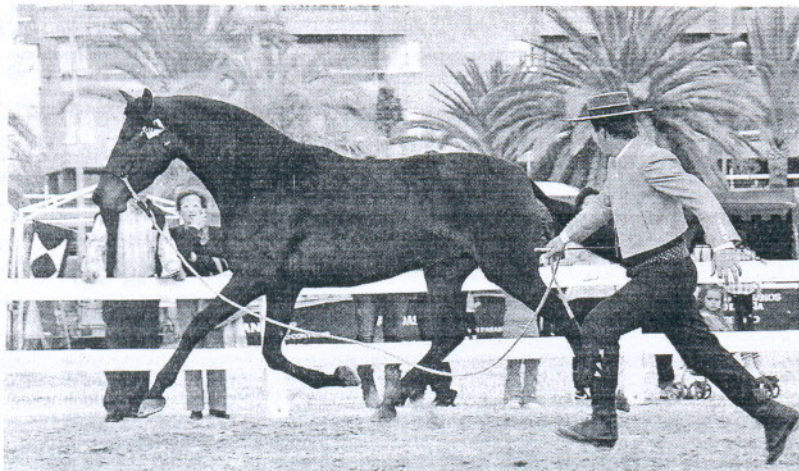
en octubre de 2006 con once miembros en la junta, ocupando Rodríguez el segundo puesto de mayor responsabilidad en la hermandad de la madrugada del Viernes Santo, a saber, el de primer teniente de hermano mayor. Los cofrades quejosos aseguran que determinadas decisiones de González Bianchi fueron enrareciendo cada vez más las relaciones en la dirección.

De acuerdo con su versión, desde el comienzo del mandato hasta la actualidad se ha reducido el número de nazarenos a la mitad, en tanto que la cifra de hermanos

ha bajado en torno a un 40%. "Estamos viendo que el hermano mayor está utilizando la cofradía como un coto privado, haciendo lo que le da la gana sin cumplir los estatutos", aseveran antes de apostillar que "si alguien le lleva la contraria, es expulsado".

A su juicio, González Bianchi "debe dimitir y convocar elecciones antes de que sea demasiado tarde". En previsión de que eso no ocurra, este grupo pretende recoger firmas después de la Semana Santa para solicitar formalmente dicha convocatoria. Necesita el respaldo del 20% del censo.

SANLÚCAR



JAVIER GONZÁLEZ

Más de 80 caballos participan en Sanlucab 2009

El Ayuntamiento ha destacado que más de 80 caballos de pura raza española participan en Sanlucab 2009, la segunda edición de un concurso morfológico que se celebra desde el jueves hasta mañana jun-

to al último tramo del paseo de La Calzada. Este evento, que incluye espectáculos ecuestres, es de acceso gratuito. Además, Sanlúcar acoge estos días el IV Raid Hípico Tierras de Al-Ándalus.

ROTA

En servicio la tercera planta fotovoltaica municipal en Santa Teresa

Está instalada en el techo del vivero de empresas y tiene 41,4 kilovatios de potencia

F.J.F. / ROTA

El Ayuntamiento dispone de una tercera planta fotovoltaica, que ha sido instalada por la firma Tentusol en el techo del vivero de empresas Santa Teresa con 1.224 paneles.

Tiene una potencia de 41,4 kilovatios y es el resultado de un convenio suscrito por el Consistorio y la citada empresa. En virtud del mismo, la Administración local "compensó las tasas de licencias de obras" que Tentusol "debía abonar por la creación de un huerto solar frente a Costa Ballena a cambio de la instalación de esta planta fotovoltaica que pasa a ser de propiedad municipal", según ha explicado el Gobierno. Su "precio real de mercado" es de 287.000 euros, pero el Ayuntamiento "sólo" ha debido aportar 168.000 euros.

El periodo de amortización de esta planta es de cinco o seis años, "teniendo en cuenta que la producción anual prevista es de 72 kilovatios/hora y la venta de esta producción a la empresa que gestiona la red general de suministro de electricidad reportará unos ingresos de 32.000 euros anuales".

Las otras dos plantas están en la Plaza de España y el polideportivo del recinto ferial.

ROTA

PSOE califica de "injusto" el sorteo de los 74 empleos para playas

El Gobierno replica pidiendo a los socialistas explicaciones sobre las altas cifras de paro

F.J.F. / ROTA

El PSOE ha calificado de "injusto, insolidario y carente de rigor para los ciudadanos" el reciente sorteo de las 74 plazas de operarios para las playas.

En opinión de su secretaria local, Encarnación Niño, "las contrataciones deben hacerse en función de unos criterios públicos, valorando la situación económica de las personas que más lo necesitan, sus cargas familiares o sus aptitudes objetivas para llevar a cabo las tareas del puesto de trabajo en cuestión, tal y como viene reivindicando el PSOE desde hace seis años".

El Gobierno ha defendido la "transparencia" del sistema lamentando que "bajo el punto de vista del PSOE nunca se acierte", cuando "lo que es malo es que no haya trabajo". Para el edil de Gobernación, Antonio Alcedo, "lo que tienen que denunciar los concejales socialistas es el paro, porque es verdaderamente indigno que más de 700 personas se vean abocadas a luchar por 70 puestos de trabajo". Así, pregunta al PSOE, por ejemplo, "por qué se siguen perdiendo tantos empleos en la Base Naval, dependiente del Gobierno socialista de la nación".

CHIPIONA

Los vecinos de la Punta de Montijo se quejan de la "erosión" del litoral

La diputada del PSOE Mamen Sánchez informa in situ que la "solución final" tardará años

F.J.F. / CHIPIONA

La diputada del PSOE por Cádiz Mamen Sánchez visitó ayer la Punta de Montijo acompañada del alcalde, Manuel García, para conocer in situ las quejas de los vecinos de esta zona costera de Chipiona.

El Gobierno municipal ha informado que en el encuentro se abordaron "las soluciones que pueden aportarse ante la amplia degradación que sufre esta parte del litoral con los temporales". Ambos responsables públicos "se compromie-

tieron con los vecinos a poner en conocimiento de la Demarcación de Costas sus inquietudes y propuestas para que se realice un estudio técnico de soluciones a corto plazo". En todo caso, Sánchez comunicó que "se está llevando a cabo un estudio que durará varios años y del que se espera la solución final a la erosión en el litoral chipionero", según ha manifestado el equipo de Gobierno.

La diputada habló de la posibilidad de presentar "una iniciativa parlamentaria" al respecto en el Congreso al considerar que "el problema requiere de una actuación lo más inmediata posible". El alcalde subrayó que este asunto también "inquieta al Ayuntamiento desde hace años".

Andalucía

FINANCIACIÓN LOCAL Los municipios asisten de espectadores al debate sobre la reforma autonómica

Los alcaldes lanzan un mensaje: S.O.S.

La carta de una regidora pidiendo ayuda a Chaves por la "estrangulante" economía de su ayuntamiento prosigue a los páros, encierros o huelgas de hambre de meses atrás

Antonio Fuentes / SEVILLA

En "peligro de muerte" consideraron PP e IU en septiembre que estarían los ayuntamientos andaluces si no recibían en breve una financiación "seria". Los primeros avisos ya se dan en algunos municipios.

La alcaldesa del municipio malagueño de Manilva, Antonia Muñoz (IU), informó ayer de que ha remitido una carta al presidente de la Junta, Manuel Chaves, en la que le solicita la adopción de medidas excepcionales por parte del Gobierno andaluz que permitan solventar la "estrangulante" situación económica de la localidad.

La deuda que mantiene el municipio con la Seguridad Social desde 1991, ha impedido al ayuntamiento beneficiarse de los fondos estatales de inversión local -el Plan 8.000 de Zapatero- y de los fondos de inversiones en infraestructuras turísticas, lamentó la alcaldesa.

La edil justificó que no es "descabellado" solicitar a las administraciones medidas excepcionales para

solventar situaciones como la que atraviesa en la actualidad su municipio y otros muchos ya que, en su opinión, es responsabilidad de la Junta de Andalucía y del Gobierno. "Estas situaciones emanan de las fórmulas de financiación que hemos tenido desde el inicio de la democracia", señaló Muñoz.

PLANES DE EMPLEO

El fondo de inversión local o el llamado Proteja de la Junta amainó la escalada de protestas municipales

La reivindicación de la reforma de financiación local anotó en los últimos meses formas mucho más variadas que las de una misiva. Sin embargo, lo que pareció una escalada de protestas de los alcaldes sucumbió ante el anuncio de los planes extraordinarios del Gobierno y de la Junta, pese a ser considerados por muchos regidores como "parches".

Dimite una edil acusada de un padrón ilegal

La edil en el Ayuntamiento de Santa Fe (Granada) Pilar Calvo, a la que el alcalde, Sergio Bueno (PSOE), acusó hace dos meses de amparar un empadronamiento ilegal en la localidad, presentó ayer su dimisión en pleno alegando motivos personales. El Ayuntamiento de Santa Fe pidió su dimisión por "haber amparado el empadronamiento fraudulento de una familia de otro municipio para propiciar la escolarización de los hijos". El equipo de gobierno tuvo conocimiento de los hechos después de que unos padres afectados recurrieran a la investigación privada. El despacho profesional de abogados de esta edil pudo ser uno de los domicilios.

Para reivindicar la modificación de la ley de financiación de los consistorios estuvo 14 días en huelga de hambre el pasado agosto el alcalde de Polopos-La Mamola (Granada), el independiente Pedro Fernando García. El impago de las nóminas de los trabajadores fue su motivo.

Los encierros fueron el arma de IU. En el Parlamento, en la Diputación de Córdoba o de Sevilla, con la presencia de sus alcaldes o concejales. En muchos de sus ayuntamientos, hicieron paros de dos horas. Los alcaldes del PP se decidieron por "medidas de presión democráticas" y en los 150 municipios se presentaron mociones. Diputaciones, socialistas como las de Huelva, también aprobaron pedir la reforma del modelo.

Sin distinción de siglas, los alcaldes urgen a la salvación de sus asfixiadas arcas, mientras asisten de espectadores al debate de la financiación autonómica al que pretendieron sumarse. Por carta, pancarta o al estilo Carpanta, los alcaldes continúan pidiendo ayuda.

El PP afirma que la única preocupación de Chaves es su sucesión

Sanz reta al presidente a dimitir si Andalucía no es la que más gana en financiación

A. F. / SEVILLA

El PP-A ha sumado a su estrategia de desgaste del presidente de la Junta, Manuel Chaves, la intuición, que dan como hecho probado, de que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, lo considera como un líder "amortizado". Javier Arenas, presidente del PP-A, le aseguró a Chaves al final de su intervención en el pleno del pasado jueves que Zapatero "ha pasado página de usted como gobernante", ataque que ayer continuó el secretario general de los populares, Antonio Sanz. "Está más distraído en sus problemas con Zapatero, que no le quite, que en los andaluces", afirmó Sanz en rueda de prensa.

"Debilidad", "en horas bajas", "en la cuerda floja en su partido" son los síntomas que a juicio de los populares afectan a Chaves y que "van a pagar el conjunto de los andaluces, unido a la sumisión tradicional al Gobierno", en un momento de especial importancia al estar en juego la negociación de la financiación autonómica. Sanz rescató la afirmación del presidente de la Junta de que "seremos los que más cobremos" en el nuevo modelo de financiación autonómica para exigirle que, "si Andalucía no es la que más gana, siendo la comunidad con más habitantes, Chaves debe dimitir".

El día después de la sesión plenaria fue también valorado por el vicesecretario general del PSOE-A, Luis Pizarro, que calificó la intervención de Arenas como "un ensayo" de "esa ocurrencia" que ha tenido de la posibilidad de presentar una moción de censura. En rueda de prensa en Cádiz, Pizarro criticó que fuera "precisamente Arenas" el que preguntase al presidente de la Junta, Manuel Chaves, sobre el grado de satisfacción de la respuesta del Gobierno central con Andalucía, "cuando con él de secretario general del PP Andalucía tuvo una de las etapas más nefastas de su historia".

El futuro del pacto por el empleo, para el que se han producido cuatro reuniones entre PSOE, PP e IU, fue calificado por Pizarro como "difícil", pero al igual que el PP, mostró su predisposición a negociar y a no levantarse aún de la mesa para encontrar un acuerdo.

Rechazo político y empresarial al informe europeo sobre descontrol urbanístico

Escepticismo a la amenaza de congelación de fondos de la UE por los "abusos" cometidos

R. A. / SEVILLA

El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta, Juan Espadas, señaló ayer que el informe aprobado por el pleno del Parlamento Europeo -que pide congelar los fondos comunitarios para España si no se resuelven los abusos urbanísticos denunciados en Bruselas por ciudadanos de varios países de la UE- no da un "reflejo objetivo" de la realidad urbanística en la comunidad.

En la misma línea, la patronal andaluza de promotores inmobiliarios Fadedo consideró "ofensivo" un informe que "conoce poco y mal nuestra realidad". De las 12 denuncias que afectaron a la comunidad, la mitad hacen referencia a Marbella y Estepona, seguidas de Almería. El secretario general del PP-A, Antonio Sanz, consideró que el informe evidencia el "fracaso" de los actuales controles urbanísticos, pero rechazó la amenaza de la pérdida de fondos.



Chaves preside una reunión con los representantes de los ex trabajadores de Boliden, ayer en la Casa Rosá.

Los mineros de Boliden se recolocarán

La Junta se compromete a reubicar a 44 de los 73 trabajadores en 40 días

Efe / SEVILLA

Un total de 44 mineros de Boliden, de un total de 73, se incorporarán a trabajar en las empresas Egmasa y Minas Las Cruces en las próximas semanas, según se acordó ayer en un encuentro entre una represen-

tación de los trabajadores y el presidente andaluz, Manuel Chaves. Los representantes de los trabajadores habían protagonizado distintas acciones de protesta, como una acampada frente a la sede del Parlamento andaluz o huelgas de hambre, para exigir la reunión.

En un plazo corto de tiempo se incorporarán 22 mineros a estas dos empresas y otros 22 en treinta o cuarenta días, según declaró a los periodistas el secretario gene-

ral de CCOO de Andalucía, Francisco Carbonero, presente en la reunión junto con el consejero de Empleo, Antonio Fernández.

En la reunión se acordó fijar la fecha del próximo 30 de junio como límite para que estén todos recolocados.

Juan José Fernández, portavoz de los trabajadores, dijo marcharse "frustrado" porque no se fue "con 73 soluciones, sino sólo 44 de momento".