



# DOSSIER DE PRENSA

14 DE AGOSTO DE 2007

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN  
GABINETE DE PRENSA**

**Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**

ROTA MEDIO AMBIENTE

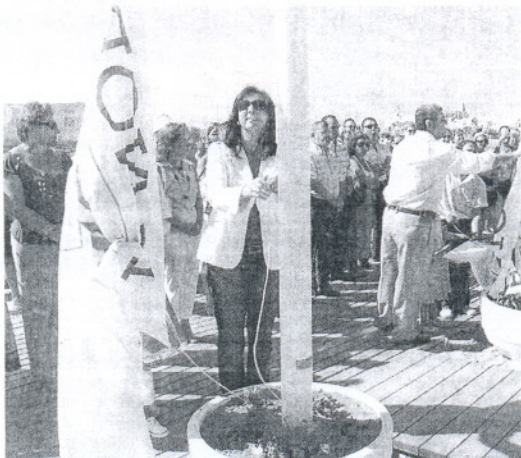
# La bandera azul ondea ya en el Rompidillo

Antonio Alcedo, delegado de Playas, reseñó durante la izada que son muy pocas las playas que lucen los cuatro galardones de calidad

HERMINIA ROMERO

■ ROTA. Desde este fin de semana, la bandera azul de los mares limpios de Europa y las banderas con las distintas certificaciones de calidad obtenidas por AENOR ondean en la playa del Rompidillo, la cual fue escenario de un sencillo y breve acto que sirvió para poner de manifiesto, según los miembros del equipo de gobierno, la calidad de las playas roteñas.

Con estas certificaciones, que renuevan cada año, el Rompidillo puede presumir de buena gestión medioambiental y de la calidad de sus servicios e instalaciones, al menos así lo acreditan las certificaciones obtenidas como la ISO 9001, ISO 14001 y el galardón EMAS. Destacando el buen nivel de las playas, el esfuerzo que se realiza desde el Ayuntamiento de Rota por mantener en buen estado la costa y el interés por seguir renovando los galardones de cali-



Eva Corrales y Antonio Alcedo izan las banderas.

dad, la teniente de alcalde, Eva Corrales y el delegado de Playas, Antonio Alcedo, agradecieron a los ciudadanos que escogen Rota para pasar su tiempo de ocio, que contribuyan de forma individual a mantener las playas limpias. Ambos, manifestaron la importancia de los trabajos realizados en la playa del Rompidillo y el esfuerzo que se realiza cada verano dado que hace más de diez años, esta playa era un vertedero que gracias a actuaciones por parte del Gobierno Central, del Gobierno andaluz y del propio Ayuntamiento, ha pasa-

do a ser una de las más galardona-

das junto con la playa urbana de la Costilla. En este sentido, Antonio Alcedo insistió en que "son muy pocas las playas que pueden lucir los cuatro galardones que desde hoy ondean aquí". Además de la bandera azul, a las playas de Punta Candor y Rompidillo-Chorrillo; las playas de Piedras Gordas, el Chorrillo Rompidillo y la Costilla han conseguido las certificaciones AENOR ISO 9001, ISO 14001 y EMAS; y la playa de la Costilla suma a las anteriores la Q de Calidad.

CHIPIONA SERVICIOS

## Valdés dice que la bajada de basura se debe al PP

JUAN MELLADO

■ CHIPIONA. El presidente local del PP, Pedro Valdés, afirmó ayer que la bajada en un 27 por ciento del recibo de la basura es una propuesta de su grupo municipal aprobada por el Pleno el pasado 22 de diciembre de 2006.

Por esta y otras propuestas se reducen o bonificaba la presión fiscal pero estas no se recogen en los avisos de pagos que reciben los contribuyentes por lo que alerta a los ciudadanos y especialmente a los comerciantes, de quien asegura son los más afectados.

Valdés recuerda una propuesta popular aprobada en referencia al recibo de recogida de basura en las calles en las que permanecieron obras más de cuatro meses. En concreto Isaac Peral, Avenida de Regla, Ejército y algunas más que no nombra, por las que los locales comerciales afectados deben tener una reducción del 50 por ciento, mientras que los recibos emitidos lo son por el cien por cien. Valdés anima los afectados a que reclamen en el Ayuntamiento.

También se aprobó que las oficinas profesionales no pagasen el recibo de la basura como una industria ya que a su juicio producen menos residuos y se les debe cobrar como una vivienda. Por tanto Valdés también anima a que los afectados reclamen un nuevo recibo adaptado a la rebaja de tal acuerdo.

CARRETERAS

## Finalizan las obras de asfaltado del Camino de Jerez

JUAN MELLADO

■ CHIPIONA. Las obras que se realizaban para asfaltar el Camino de Jerez finalizaron ayer tras los trabajos realizados por los operarios.

El edil de agricultura, José Luis García, ha informado que el presupuesto de las obras ha ascendido a 169.856,36 euros. Estas obras han sido financiadas por la consejería de Agricultura y Pesca en un 50 por ciento, por la Diputación Provincial un 30 por ciento y la parte restante la ha aportado la Concejalía de Agricultura.

Las obras han consistido en concreto en asfaltar 2.150 metros lineales, por seis metros de anchura y un espesor de otros seis centímetros. Esto ha supuesto un total de 11.825 metros cuadrados de asfalto.

Las obras fueron promovidas por la Concejalía de Agricultura, aunque han sido gestionadas por la Comunidad de Regantes Costa Noroeste con una duración de cinco días. Con anterioridad se tuvo que anular el tendido eléctrico, además de realizar la colocación de arquetas, ambos trabajos realizados por la Delegación de Obras del Ayuntamiento. También se acometieron otras obras para la gestión de agua potable.

Por otra parte, el edil de Agricultura ha anunciado también que el camino será señalizado tanto con discos como con pintura.



## otros municipios

ROTA

### ► Inauguran la muestra de pintura 'Patronos y fondos' en Costa Ballena

■ La Fundación de Artes Plásticas Bustamante y Saltar ha inaugurado en el edificio de la Tenencia de Alcaldía, la exposición *Patrono y Fondos de la Fundación Bustamante y Saltar*, la cual se podrá disfrutar hasta el próximo 26 de agosto en horario de diez de la mañana a dos de la tarde y de siete a diez de la noche, de lunes a viernes y los sábados y domingos de siete de la tarde a diez de la noche. Junto a esta exposición, los roteños podrán disfrutar a lo largo de este mes de agosto, de otras actividades culturales y de ocio en el complejo turístico y residencial. En concreto, y hasta el próximo 9 de septiembre permanecerá abierta la feria del libro. El 18 de agosto la plaza del Mar acogerá a partir de las diez de la noche el concierto, del pianista roteño Antonio Trigo.

ARCOS

### ► La hermandad del Rocío y el Ayuntamiento despiden a los niños saharuis

■ El pasado fin de semana se celebró la tradicional fiesta de despedida de los niños saharuis en el centro ocupacional Juan Candil organizada por la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Arcos en que también colaboró la hermandad del Rocío. Los jóvenes pudieron disfrutar de un día de fiesta en las instalaciones del centro que el Ayuntamiento puso a su disposición. En el mismo recibieron diversos obsequios. En concreto el Ayuntamiento les hizo entrega de varias placas solares, mientras que la hermandad del Rocío colaboró con un juego de manteles y peroles para cada niño.

MEDINA

### ► Finalizan las obras del módulo de aseos del campo de fútbol La Corredera

■ El Ayuntamiento de Medina Sidonia ha concluido las obras de construcción de un módulo de aseos que dará servicio a la zona de gradas del campo municipal de fútbol La Corredera. Este módulo dispone además de servicios para ambos sexos, de un servicio para personas discapacitadas, una habitación de almacén y otra para despacho de los clubes deportivos. Además, en la instalación deportiva se han realizado los trabajos de acondicionamiento del césped del campo de fútbol de cara a la próxima temporada futbolística.

La Junta Convoca

LA FUNDACIÓN ANDALUZA FONDO DE FORMACIÓN Y EMPLEO  
Convoca **Curso de F.P.O., CON COMPROMISO DE CONTRATACIÓN**  
del 60%, dirigido a personas desempleadas, en general, de la siguiente  
especialidad perteneciente al Expte: N° 98/2007/1/471  
**PROGRAMADOR ORACLE-JAVA (184 horas)**

## Requisitos:

1. Estar en situación de demanda de empleo
2. Haber obtenido alguna de las siguientes titulaciones:

Ciclo Formativo de Grado Medio de Formación Profesional:  
- Explotación de Sistemas Informáticos  
- Sistemas de Telecomunicaciones  
Ciclo Formativo de Grado Superior de Formación Profesional:  
- Desarrollo de Aplicaciones Informáticas  
- Administración de Sistemas Informáticos

Las personas interesadas deberán enviar o presentar su solicitud, debidamente cumplimentada, en:  
**FUNDACIÓN ANDALUZA FONDO DE FORMACIÓN Y EMPLEO**  
Avenida del Guadalete s/n Barrada de la Paz, 11012 Cádiz  
Teléfono: 956 20 54 50 / Fax: 956 20 54 49

## Documentación a adjuntar:

- Fotocopia del DNI (compulsada)
- Tarjeta de Demanda de Empleo (compulsada)
- Titulación Académica

Plazo máximo de presentación de solicitudes hasta el 17 de agosto



Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO

LITORAL. El pasado domingo se llevaba a cabo la izada de las banderas de los galardones

# El Rompidillo luce las distinciones de calidad de las playas roteñas

Además de la Bandera Azul se izaron los distintivos de Aenor y Emas

El acto se completó con un espectáculo flamenco-ecuestre en la misma playa

INFORMACIÓN/A.J. PIZARRO  
ROTA

La playa del Rompidillo luce desde este domingo 12 de agosto la Bandera Azul y las banderas de las certificaciones Aenor y Emas que garantizan la calidad en los servicios e instalaciones y la gestión medioambiental de este frente litoral.

Poco después de las once de la mañana daba comienzo el acto de celebración de los galardones conseguidos por las playas roteñas, en una cita organizada por la Fundación Municipal de Playas y Medio Ambiente, y que se celebraba en la playa del Rompidillo.

Fueron muchos los vecinos y turistas que no quisieron perderse este acto en el que se izaron la Bandera Azul, así como las banderas que lucen las certificaciones Aenor ISO 9001, ISO 14001 y el galardón Emas.

Antonio Alcedo, teniente de alcalde delegado de Playas y Medio Ambiente, fue el encargado de abrir el acto destacando el "extraordinario esfuerzo" que realiza el Ayuntamiento roteño a la hora de llevar las playas al nivel de calidad que hoy por hoy presentan, un esfuerzo económico que se traduce en 1,5 millones de euros, "una cantidad realmente re-

levante para un presupuesto municipal como el nuestro, y que denota la gran importancia que tienen nuestras playas en la vida de Rota y de los roteños".

## AGRADECIMIENTOS

A través de este acto, el responsable municipal de Playas agradeció la colaboración de los ciudadanos y felicitó a todos, vecinos y visitantes, porque "estamos de enhorabuena" por disponer de unas playas con estos niveles de calidad, que se ven garantizados no sólo con la Bandera Azul, sino con unas certificaciones de calidad rigurosas y de gran prestigio e importancia. En este sentido, Antonio Alcedo insistió en que "son muy pocas las playas que pueden lucir los cuatro galardones que hoy ondearán en esta playa". Además de la Bandera Azul, otorgada por la Asociación de Educación Medioambiental y del Consumidor (Adeac), en representación de la Fundación para la Educación Ambiental (FEE) a las playas de Punta Candor y Rompidillo-Chorrillo; las playas de Piedras Gordas, el Chorrillo Rompidillo y la Costilla han conseguido las certificaciones Aenor ISO 9001, ISO 14001 y Emas; y la playa de la Costilla suma a las anteriores la Q de Calidad.

Tras la intervención del delegado de Playas, los pequeños Marina Sánchez, Alvaro Pintado, Marina Cabezu y Constan Torres, participantes en distintos talleres medioambientales celebrados por *Jhagi Jhagi Educación y Ocio* en la localidad, portaron las banderas hasta llevarlas a los pies de los correspondientes mástiles.

Bajo los sonos del himno de Europa, la primera teniente de alcalde, Eva Corrales, en representación del Alcalde, izaba la ban-



Tras la izada se celebró un espectáculo flamenco-ecuestre.

dera de la Certificación Aenor ISO 14001; mientras que Antonio Alcedo subía la Certificación Aenor ISO 9001; Angel León, en representación de la Asociación de Colaboradores (Acor) izaba la Bandera Azul; y María del Carmen de los Santos, de la Asociación Protectora de Animales *Siempre contigo* subía la bandera de la Certificación Emas.

## MÁXIMA CALIDAD

Una vez izadas las banderas, Corrales, en representación del alcalde, felicitó a todos y cada uno de los roteños por haber obtenido estos certificados de calidad, que significan que contamos con "unas playas envidiables, y que los servicios que se ofrecen desde el Ayuntamiento en las playas son de máxima calidad tanto para los vecinos de la localidad, como para aquellos turistas que año tras año deciden pasar sus vacaciones en nuestra ciudad".

La primera teniente de alcalde apuntó que si el Ayuntamiento realiza un importante esfuerzo económico, esto no sería suficiente

"si no contásemos con el equipo humano que trabaja día a día desde la Delegación de Playas, Arenas, Protección Civil, o Policía Local, para que podamos disfrutar de unas playas de calidad como las que tenemos, y para que los visitantes que vienen todos los veranos continúen compartiendo sus vacaciones en este Municipio Turístico que es nuestra Villa".

A continuación, la celebración dio paso a una actuación de baile que bajo el título *Por bulerías galapa Andalucía*, ofreció al público asistente un atractivo espectáculo flamenco-ecuestre, con un bonito baile entre una bailaora y un precioso caballo, que tuvo como escenario de excepción la playa del Rompidillo.

En el transcurso del acto, varios operarios de la Delegación de Playas distribuyeron entre el público asistente y los usuarios de la playa cartas de servicios de calidad de playas, con el fin de promocionar y dar a conocer a través de estos trípticos información sobre las playas, galardones, servicios, horarios, etc.

## MÚSICA

# 'El Bicho' actúa esta noche en el polideportivo

A.J.P.M.  
ROTA

El Polideportivo Municipal del recinto ferial será escenario este martes, a partir de las 23.00 horas de la actuación del popular grupo de flamenco fusión madrileño-alicantino *El Bicho*, en una actuación enmarcada dentro de las actividades programadas en el Verano Cultural 2007. Este popular grupo tiene su origen en el taller de Guillermo McGill de la Escuela Popular de Música y se ha forjado en las calles más castizas de Madrid. Su estilo conjuga rumbas, tangos, bulerías... entre notas de jazz, copla, rock andaluz y ritmos afro, con el flamenco como raíz y la fusión como medio para conseguir un sonido genuino y propio.

## RURAL

# Gestiones para electrificar Campillo Alto y Bajo y Casarejo

INFORMACIÓN  
ROTA

La Delegación de Agricultura ha dado a conocer la aprobación por la Junta de Gobierno de una propuesta en relación a la electrificación del pago de Campillo Bajo, Campillo Alto y Casarejo, el cual deberá ser ratificado en Pleno por el Consistorio. Este proyecto, presupuesto en 164.248,75 euros, pretende ofrecer energía y mejorar el equipamiento de estos sectores agrícolas. En la propuesta se indica que el Ayuntamiento además de aportar el 60% del importe de las obras que se aprueben por la Consejería de Agricultura, solicitará a este órgano, la subvención del otro 40%.

CONVOCATORIA Pueden presentarse solicitudes hasta el día 31

# Abierto el plazo para los candidatos a Pajes en las Fiestas Patronales

INFORMACIÓN  
ROTA

A escasos días del final de la Fiesta de la Urt, la Delegación de Fiestas está trabajando ya en los preparativos para la celebración de las Fiestas Patronales en honor a la Patrona y Alcaldesa de la Villa, la Virgen del Rosario, que tendrán lugar del 4 al 7 de octubre.

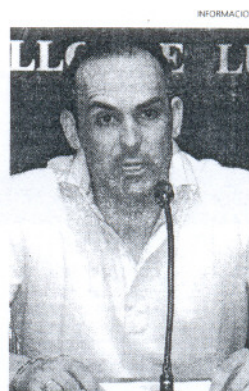
El delegado de Fiestas, Ismael Puyana, ha adelantado que el equi-

po de la delegación ha comenzado ya a emplearse en estos días en los distintos actos que conforman las Fiestas Patronales, así como en las labores previas que requiere estas Fiestas, y entre las que se encuentran la composición de la Corte de Honor de estas fiestas.

Por ello ha anunciado que desde este lunes 13 hasta el 31 de este mismo mes, estará abierto el plazo de presentación de solicitudes

para todos aquellos niños y niñas que quieran participar como Pajes de la Corte de Honor de las Damas del Rosario.

La convocatoria establece que la fecha de nacimiento de los niños y niñas que quieran ser Pajes, deberá estar comprendida entre enero de 1999 y septiembre de 2001, es decir, que deberán tener edades entre los seis y los ocho años. De entre todas las solicitudes que



Ismael Puyana, edil de Fiestas.

se ajusten a las condiciones y que se presenten en tiempo, la Delegación elegirá mediante un sorteo público, a un total de 8 aspirantes, más concretamente 6 niñas y 2 niños. Los que resulten finalmente elegidos participarán en el Acto de Coronación de la Dama Mayor y Damas de las Fiestas, así como en la Cabalgata que recorrerá las calles de nuestra localidad.

Las solicitudes se podrán presentar en la Oficina de Atención al Ciudadano, en la primera planta de la Plaza de España, y deberán estar firmadas por los respectivos padres de los pequeños, indicando el nombre y apellidos del niño, la fecha acreditada de nacimiento, el domicilio y un teléfono de contacto.

# Jerez, una de las ciudades españolas que más ayudas paga a sus grupos políticos

Un análisis del Tribunal de Cuentas sitúa al municipio en sexto lugar en cuanto al importe de las subvenciones, sólo superado por Barcelona, Madrid, Jaen, Sevilla y Bilbao

B. REVILLA/AGENCIAS JEREZ

El Ayuntamiento de Jerez es uno de los más generosos de España a la hora de subvencionar a sus grupos políticos. Según un análisis realizado por el Tribunal de Cuentas, que acusa a los partidos de ocultar gran parte de sus finanzas locales, Jerez ocupa el sexto lugar de la lista nacional tras ser revisadas las ayudas que se concedieron en 2004, año en el que los partidos jerezanos se embolsaron de las arcas municipales la nada despreciable cifra de 418.000 euros. El municipio jerezano sólo está superado en esta relación por cinco ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Jaen, Sevilla y Bilbao. El panorama ha alertado al Tribunal de Cuentas, que ha denunciado una falta de «límites expresos y criterios comunes» en este tipo de subvenciones municipales advirtiendo de las consecuencias millonarias de estos comportamientos.

El organismo llama la atención sobre la exagerada diferencia que hay entre los 2,08 millones que el más generoso, el de Barcelona, concedió a sus grupos políticos en 2004 y los 18.000 euros que aportó el de Soria, que resultó ser el más cicatero. El análisis de las cesiones de fondos locales desvela grandes disparidades entre las capitales de provincia que no están justificadas por las diferencias poblacionales.

## Más que las capitales

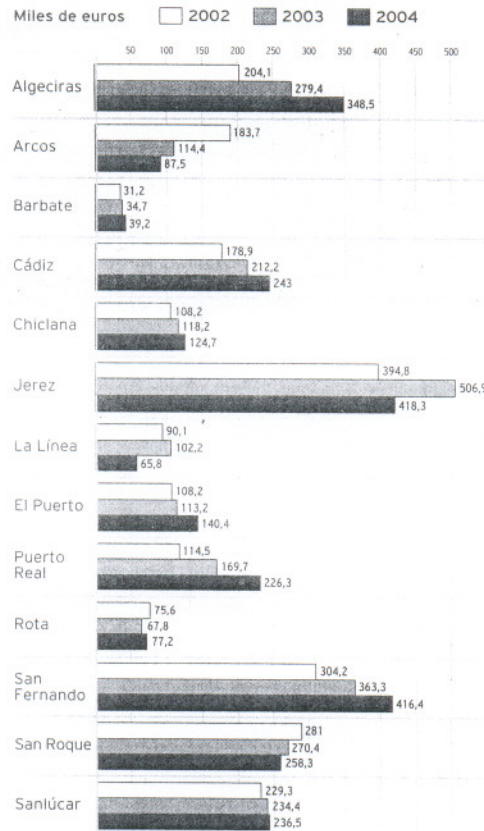
En nueve provincias, además, hay pueblos y ciudades en que los ayuntamientos conceden subvenciones por un montante superior al de su capital. Los más llamativos son los casos de Alicante -34.358 euros, superados por Orihuela (84.000), Jávea (42.190) y El Campello (36.810)-, Cádiz -243.018, frente a Jerez (418.296), San Fernando (416.400), Algeciras (348.520) y San Roque (258.360)- y Gran Canaria, donde Las Palmas (42.070), está por debajo de Puerto del Rosario (87.602), Arrecife (66.291), Arucas (46.518) y Galdar (44.702).

En un empresa privada, la responsabilidad de un empleado se mide, entre otros factores, por el

**San Fernando y Puerto Real lideran la lista provincial en términos relativos**

**Jerez redujo las subvenciones en unos 100.000 euros en un año**

## AYUDAS DE LOS AYUNTAMIENTOS A LOS PARTIDOS



Fuente: Tribunal de Cuentas

GRÁFICO: ENCARNI HINOJOSA

número de personas a su cargo. A más subordinados, mayor rango y, en consecuencia, mayor salario. Una máxima que, sin embargo, no es la que rige en los ayuntamientos de la provincia a la hora de

separar una parte del presupuesto para los grupos municipales. Más población y, por ende, mayor responsabilidad, no significa más dinero, de la misma forma que un censo menor tampoco resta

ayudas a los grupos con representación en el Ayuntamiento. Consecuentemente, los consistorios de Jerez y Cádiz no son los que más dinero destinan a sus políticos, sino que, en proporción con su población, son Puerto Real y San Fernando, junto con San Roque, los más generosos con sus agrupaciones políticas. El ayuntamiento puertorrealeño otorgó a IU, PP y PA (los partidos con representación en aquel ejercicio) ayudas por valor de 226.300 euros, lo que supone 5,9 euros por cada vecino. Una cuantía sólo superada por San Roque (que dispara su asignación hasta una barbaridad de 258.360 euros pese a tener poco más de 25.000 habitantes, 9,7 por cada uno) y ligeramente mayor que la de San Fernando, donde los grupos del PA, el PP y el PSOE se repartieron en 2004 más de 416.000 euros que significan 4,5 euros por ciudadano.

## Cifras absolutas

De hecho, la generosidad del consistorio isleño no se demuestra sólo en términos relativos por población, sino también en valores absolutos, ya que ese ejercicio concedió prácticamente la misma subvención que Jerez, un municipio con el doble de vecinos (100.000 frente a 200.000, redondeando) y con sólo 2.000 euros más para sus políticos (418.300 euros). De hecho, en la comparación por población, la asignación que se hace en Jerez por vecino es la mitad que la de San Fernando (2,1 frente a 4,4 euros) y, en parte, es gracias a que el consistorio jerezano fue el que más se apretó el cinturón en la provincia en 2004 y redujo en casi 100.000 euros el dinero para sus partidos (PSA, PSOE, PP e IU).

El informe del Tribunal de Cuentas deja constancia de estas grandes disparidades, que no sólo se producen entre las localidades estudiadas de Cádiz (las trece que

superan los 20.000 habitantes), sino también entre las distintas capitales de provincia. Así, por ejemplo, el ayuntamiento gaditano otorgó a sus políticos 243.000 euros, convenientemente menos que los de Sevilla o Córdoba, pero inesperadamente más que los de Málaga (162.000) o Almería (223.000). De hecho, el consistorio malagueño es el más tacaño de la Comunidad, mientras que el de Jaén, la capital andaluza con menos vecinos es la que mejor cuida a sus grupos municipales, mejor incluso que el sevillano, con 515.700 euros. Incluso, el caso jienense es paradigmático de la crítica que realiza el TC en su estudio de contabilidad de partidos políticos, ya que las ayudas que concedió en 2004 este ayuntamiento se acercaron a las que salieron de las arcas madrileñas, 587.000 euros. Una similitud

**Las ayudas en Jerez son de 2,1 euros por habitante; en San Fernando, de 4,4**

**El TC denuncia la falta de «límites y criterios comunes» en estas ayudas**

que choca frontalmente con la actividad que exige cada localidad y que genera la denuncia de este órgano de control nacional sobre la falta de unos «límites expresos» y unos «criterios comunes» en la concesión de estas subvenciones.

Entre los ayuntamientos menos dádivosos en 2004, se situaron La Línea de la Concepción, Barbate y, curiosamente, Chiclana y El Puerto, donde la media por habitante es de 1,7 euros.

brevilla@lavozdigital.es



PLENO. Panorámica de los concejales jerezanos sentados en el salón de Plenos. / LA VOZ

# La nueva ubicación de la Fiesta de la Urta ha favorecido la asistencia

La separación de espacios favoreció el aumento de visitantes en La Merced y en el recinto ferial

Con esta nueva distribución se ha recuperado la esencia gastronómica y turística de la Feria

P. A./ LA VOZ ROTA

La controvertida nueva ubicación de la Fiesta de la Urta, que separó sus espacios para concentrar las actividades turísticas y gastronómicas en la plaza de La Merced mientras que el ocio juvenil se ubicó en el recinto ferial, ha sido todo un éxito.

La gran afluencia de público no se producía cuando toda la fiesta se concentraba en el recinto ferial, destacó el delegado, Ismael Puyana. Asimismo destacó que «no ha mermado la asistencia de jóvenes, o la cantidad de personas que ha disfrutado de las atracciones infantiles instaladas tanto en la plaza de España como en el paseo marítimo del Rompidillo», añadió el edil. Puyana afirmó que este cambio ha permitido dar vida a todo el casco antiguo de la Villa, haciendo que comerciantes, hosteleros y público en general se beneficien de ello.

En este sentido, el delegado quiso trasladar la «satisfacción» del equipo de Gobierno y afirmó que

**Los comerciantes del centro del municipio se han beneficiado**

la ubicación de las casetas turísticas y gastronómicas en la céntrica plaza de la Merced «ha supuesto un paso adelante en la recuperación del origen y la esencia de la Fiesta de la Urta, que no es otro que la promoción de la localidad».

El delegado de Fiestas ha comentado que una vez que terminaba la programación de la plaza de la Merced, se desplazaba cada día hasta el recinto ferial, en el que las actividades, por la forma de divertirse de los jóvenes se realizaban más tarde, para comprobar cómo transcurrían allí las cosas. Uno de los aspectos que más destacó «es que por fin ha sido posible que los jóvenes ocupasen el real sin necesidad de situarse por la zona de la carretera, con el peligro que ello conlleva, ni tampoco en la zona de pinares, evitando accidentes o posibles incendios».

No obstante, el edil no descartó «todos aquellos cambios que sean necesarios por seguir mejorando la zona dedicada a los jóvenes, aunque no veo posible un aumento de las casetas por la propia economía de éstas, ya en función del volumen de público que se recibe, no sería rentable».

En general y salvo los pequeños incidentes propios de acontecimientos en los que se reúnen tantas personas, Puyana añadió

que en la Fiesta de la Urta no se han producido incidentes a reseñar y los servicios de seguridad han obtenido óptimos resultados aún teniendo en cuenta, que el trabajo se ha tenido que desdoblarse.

En todo ello, ha contribuido según Ismael Puyana «el buen hacer de la Policía Local, de la Policía Nacional, de la Guardia Civil y de Protección Civil» a los que agradeció su esfuerzo.

Un agradecimiento que hizo extensivo a todos los trabajadores municipales que han participado en la fiesta, «y de modo muy especial a los servicios de limpieza, que además de sus tareas habituales para mantener limpia la localidad, han tenido en perfecto estado tanto la plaza de la Merced como el recinto ferial». Todo ello, sin olvidar a las peñas, asociaciones y entidades que también se han sumado a la celebración.

Por último, el delegado anunció que aunque separar las casetas de tapas de las de los jóvenes ha sido una prueba, «los buenos



NOVEDAD. La Merced fue el nuevo marco de la Fiesta. /P. ALÁEZ

resultados obtenidos hacen que el Equipo de Gobierno esté decidido a seguir trabajando en esta línea, aunque por supuesto, mejorando todos aquellos aspectos que sea posible y solventando todos los pequeños problemas que hayan podido surgir para hacer aún más brillante de lo que ha

sido este año, la Fiesta de la Urta».

En lo que a los costes de este desdoble de espacios se refiere, el responsable de Fiestas ha asegurado que no ha supuesto grandes cambios en el presupuesto, aunque sí un importante esfuerzo por parte de los trabajadores a la hora de organizar las tareas a realizar.

# El IV Foro de Jóvenes se centrará en la igualdad de género entre hombre y mujer

LA VOZ ROTA

La delegación de Participación Ciudadana está trabajando ya en la organización de la cuarta edición del Foro de Jóvenes, que en este año se presenta bajo el título *Entre Jóvenes*. Así, la responsable municipal, María Ángeles Sánchez, presentó algunas de las actividades que forman parte de este foro, que se celebrará durante los días 11, 12 y 13 de septiembre en el Palacio Municipal Castillo de Luna.

En esta ocasión, el objetivo del foro se centra en sensibilizar a la población desde la perspectiva de la coeducación y fomentar el pensamiento crítico acerca de problemas sociales relacionados con las desigualdades de género y sus consecuencias.

Por su parte, la delegada anunció que el foro incluye un concurso de fotografía igualitaria que se incluye dentro del programa del IV Foro *Entre Jóvenes*, y con el que se pretende poner en

valor la visión de los chicos y chicas sobre los modelos de igualdad de género en la vida cotidiana, destacando sobre todo aspectos positivos de los valores igualitarios.

Las bases de esta convocatoria recogen que las fotografías, un máximo de dos obras por participantes, deberán ajustarse al tema de la igualdad de género y las buenas prácticas igualitarias, y podrán entregarse hasta el 9 de septiembre bien a través del correo electrónico [forojuvenes2007@hotmail.com](mailto:forojuvenes2007@hotmail.com), o bien en formato físico o CD en la Oficina de Información de Turismo, situado en el Palacio Municipal Castillo de Luna en horario de diez de la mañana a una y media de la tarde, y de seis a ocho y media de la tarde.

De la misma forma, la convocatoria define que las obras seleccionadas para formar parte de la primera exposición virtual que se expondrá en la página web del Ayuntamiento de Rota.

**III Festival Internacional de Música Al-kalat-07**

Del 14 al 19 de agosto  
A partir de las 22 horas  
Patio EEPP Sagrada Familia y Parroquia San Jorge  
Alcalá de los Gazules-Cádiz

la voz

con el III Festival de Música Internacional

**Padas** GRUPO INMOBILIARIO

**AL-KALAT**

Alcalá de los Gazules

Logos: Ayuntamiento de Alcalá de los Gazules, Instituto Provincial de Empleo, Diputación de Cádiz, Agencia Andaluza para el Desarrollo del Turismo, Junta de Andalucía, Unisaga, fundación polanco enri, SAFSA, Parroquia San Jorge.

## Miguel Ybarra expone una serie de fotografías en la sala «El Cachorro»

ABC

SEVILLA. «En busca de Sevilla: Nueva York-Buenos Aires-Marrakech-Kiev» es el título de la muestra fotográfica en la que el periodista Miguel Ybarra Otín (1979) refleja su particular mirada sobre paisajes ur-

banos y gente de países como Estados Unidos, Argentina, Marruecos, Ucrania, etc., lugares distantes que le ayudan también a comprender las particularidades de Sevilla.

El autor busca la esencia de cada lugar no en lo turístico y

monumental, sino en lo más popular y cotidiano: calles, mercados callejeros, pasillos del metro, etc.

Es la tercera vez que esta exposición puede verse en Sevilla este año. La componen 28 instantáneas de tamaño 30x40 cm. Las imágenes que componen esta exposición pueden verse en la sala «El Cachorro», situada en la calle Procurador, 19 (Triana), desde el 12 de julio al 23 de agosto a partir de las 19:00 horas.

## El grupo Elbicho lleva su flamenco pop al recinto ferial de Rota esta noche

ABC

CÁDIZ. El recinto ferial de Rota acoge esta noche la gran propuesta musical que el Ayuntamiento de la localidad gaditana ha programado para este verano. El grupo Elbicho subirá al escenario a partir de las diez de la noche para ofrecer un concierto basado en los temas de su último disco, «Elbicho II».

Esta formación, liderada por el vocalista Miguel Campello, y compuesta por la guitarrista carabanchelera de Víctor Iniesta, los graves del bajo eléctrico de Carlos Tato, la percusión de David Amores, la contundencia de Toni Mangas a la batería y la flauta y la trompeta de Juan Carlos Aracil y Pepe Andreu, las nuevas incorporaciones.

«Un concierto es el cúmulo de las sensaciones vividas entre los siete durante todo el día. No sobreactuamos, damos lo que nos pide el cuerpo y estamos abiertos a lo que demande el público. Es un directo muy sincero», dice Campello a modo de declaración de intenciones. Y añade: «Elbicho no es el tipo de grupo que firmaría 24 bolos en un mes. Nos gusta disfrutar de los sitios, del público y de nuestro trabajo, preferimos la calidad a la cantidad».

### Escuela de McGill

Hace dos años, este grupo, que surgió de encuentros casuales en la Escuela de Música Popular de Guillermo McGill, asistiendo a conciertos en salas madrileñas, y tocando por las calles de Lavapiés, el Rastro y la Plaza Mayor en Madrid, no se podía imaginar que, casi sin maqueta y gracias sólo a su directo y al boca a boca, en junio de 2003, pudiera tener su primer disco en circulación. «Empezamos tocando en la calle y repartiendo octavillas que informaban de nuestros siguientes conciertos. A la gente le gustaba, nos pedían una maqueta, pero no la teníamos».

Su primer disco, producido por el percusionista Tino di Geraldo y Guillermo Quero, situado a este grupo entre los nuevos valores de la música afluente, un género en alza que ha dado frutos en los últimos años como los catalanes Ojos de Brujo, que actúan también hoy en Cádiz. De hecho, aquel trabajo de Elbicho contó con colaboradores de la talla de Carles Benavent, Jorge Pardo o Eva Durán.

# Flamenco

## La Junta subvenciona a 14 compañías en el extranjero

M<sup>ª</sup>EUGENIA GUTIÉRREZ

El espectáculo «Santo y Señá» de la bailaora Eva Yerbabuena, que se presentará los días 20 y 21 de octubre en el Festival de Flamenco de Monterrey (México), es uno de los proyectos favorecidos por las ayudas emitidas a lo largo del 2007 por la Consejería de Cultura, a través de la Agencia Andaluza para el De-

sarrollo del Flamenco, con el objeto de promocionar el flamenco fuera de la comunidad autónoma andaluza.

Las ayudas concedidas por la Consejería de Cultura ha supuesto un importe de 232.055 euros que se han distribuido entre catorce artistas, compañías o productoras de flamenco para la promoción de espectáculos flamencos en el exterior y la asistencia de éstos a festivales de especial interés cultural.

En la primera convocatoria de ayudas, la compañía de la bailaora Pepa Montes, en su gira por Estados Unidos, el espectáculo «Dibujos» de la bailaora Belén Maya, que el pasado 29 de mayo se representó en el Festival Sofia, en Bulgaria, o el anterior proyecto de Eva Yerbabuena, «5mujeres5», que se presentó en el Teatro de la Ópera de Buenos Aires (Argentina),

son algunos de los proyectos que se beneficiaron de los 154.831 euros destinados por la Consejería de Cultura.

El bailarín y coreógrafo Israel Galván, que el 5 y 6 de junio montó su obra «Arená» en el Festival Transameriques de Montreal (Canadá), y la bailaora María José Franco, que acudió al Festival Nuits Du Mont Rome con «De grana y oro», que próximamente se presentará en el Festival Hibernales Flamencas de Beziers, o el grupo musical de flamenco «Fusión Cadencia», presente en el Festival de Culturas en México, también se han beneficiado de estas ayudas.

En la segunda convocatoria, las ayudas han supuesto un total de 77.724 euros, siendo una de las beneficiadas la productora Arte & Movimiento Producciones S.L.U., encargada de presentar a los artistas Mercedes Ruiz en el Festival Delle Nación y Andrés Marín en el Festival de Arte Flamenco de Monterrey en su gira por Francia. Artimagen S. L., ha sido otra de las productoras favorecidas, ya que ha contribuido al montaje de «Medea» en el Festival de Delphos y al espectáculo «Eva», de la bailaora Eva Yerbabuena, representado en el Sziget Festival de Budapest.

Asimismo, también se han otorgado subvenciones para el montaje de espectáculos en el interior de España: Luismi Producciones S.L., que promocionó a la cantaora Argentina en Barcelona, o Flamenco Plus S.L., que llevará el espectáculo «Flamenco pá tos» en Madrid.

### «Santo y Señá», en el interior de España

Eva Yerbabuena, tras haber recorrido los escenarios más emblemáticos en el ámbito internacional, recorrerá con «Santo y Señá» los teatros españoles. Después de haber representado su último espectáculo en el Teatro Maestranza de Sevilla y en el festival de danza de Madrid, la bailaora ha recorrido el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el Festival Grec en Barcelona o el «Flamenco pá tos» en Madrid.



Eva Yerbabuena en su último espectáculo, «Santo y Señá»

RAFAEL CARMONA